

## Review John van Gent Magic Link Reference Plus interlinks

Categorie: [Accessoires](#) Gepubliceerd op 25 december 2011  Geschreven door [Paul Geerlings](#)



### Inleiding

Een tijdje geleden was ik op zoek naar een goede en betaalbare phonokabel voor mijn Levin Design arm, deze moest aan beide kanten zijn afgemonteerd met RCA-pluggen.

Ik nam contact op met John van Gent en hij zond mij op basis van de doorgegeven specificaties binnen enkele dagen een keurig afgewerkte kabel.

Voor een heel schappelijke prijs ontving ik in een eenvoudige verpakking een met een mooie kous afgewerkte kabel met zilver/gouden bedrading, Furutech FP-126R rhodiumpluggen en een losse massadraad.

Bij de luisterindrukken die ik bij [de Levin arm](#) opdeed met deze kabel viel me meteen op dat deze kabel heel goed doet wat 'ie doen moet, namelijk het signaal doorgeven zónder iets toe te voegen of weg te laten.

Dat klinkt wat cliché maar als je bedenkt hoeveel fabrikanten er op kabelgebied zijn met eigen benaderingen ten aanzien van constructie, materialen, afscherming enz. dan is het kennelijk nog niet zo eenvoudig en misschien wel onmogelijk om tot een goede en neutrale kabel te komen die het in iedere set goed doet.



### Een stap naar boven, de Reference Plus..

Hoe dan ook, de phonokabel riep al zoveel vertrouwen bij mij op dat het mij nieuwsgierig maakte naar de nieuwe toplijn van John van Gent, namelijk de Magic Link Reference Plus.

En korte tijd na het contact met John hierover stond de postbode al aan de deur met een platte kartonnen doos. Hieruit kwam tot mijn verrassing een chique goudkleurig blik voorzien van logo, aan de binnenkant voorzien van schuimrubber, waarin de kabel veilig was opgeborgen met als extra bescherming een kousje om de Furutech pluggen.

Ik ben natuurlijk benieuwd naar de opbouw en John doet daar op zijn website helemaal niet geheimzinnig over.

Volgens John is met de Reference Plus niets aan het toeval overgelaten. De Reference Plus gaat nog een stap verder dan de al hoogwaardig opgebouwde Magic-Link Reference en zelfs een flinke stap verder dan de "standaard" Magic-Link.

Alle kwaliteiten zoals hoogwaardige zilver en goud gevlochten draden voor beide kanalen (dus 100% gebalanceerd) voorzien van teflon tubes, de afschermdende en door bescherm laag niet geleidende (extra) buitenmantel opgebouwd uit verzilverd OFC en nog veel meer moois zijn met verdere verbeteringen doorgevoerd.

De nieuwe Reference Plus interlink heeft aanmerkelijk zwaardere FP-120 Furutech connectoren met Rhodium en een extra binnenmantel van puur katoen! Ook hier is het basis materiaal Zilver en Goud met een hoge borging op kwaliteit en homogeniteit van de gebruikte materialen.

### Over John van Gent

John van Gent is al zo'n 10 jaar bezig met het ontwerpen en bouwen van interlinks en powercords. Van huis uit is hij instrumentenmaker en dat is aan z'n kabels goed te zien door de zorgvuldige afwerking en het nette soldeerwerk. Verder heeft hij natuurlijk zijn huiswerk goed gedaan door te letten op zaken als goede geleiders, montagetechnieken en afscherming.

John is inmiddels met prepensioen en heeft meer tijd om zich op z'n passie kabels ontwerpen én bouwen te storten. En dat was goed te zien op de X-fi in oktober 2011, want toen ik John daar ontmoette, stond hij met een uitgebreide stand op de bovenste etage van het NH-hotel.





Op die stand was de complete range aanwezig en werd ook ruim aandacht besteed aan de nieuwe audiofiele lijn. In het gesprek wat ik daar met John had ontpopte hij zich niet alleen als een sympathiek en gepassioneerd kabelbouwer maar benadert hij zijn werk met een zekere nuchterheid en no-nonsense instelling. Een kabel moet gewoon doen wat 'ie doen moet en dat hoeft niet te veel geld te kosten. Opvallend detail is dat John zijn kabels al bij de instapmodellen van hoogwaardige materialen als zilver/goud draden voorziet en met hoogwaardige pluggen afmonteert.

Dat zijn kabels door deze aanpak inmiddels tot een succes zijn geworden zal niemand dan ook verbazen. Niet zonder trots vertelde John iets wat ik tijdens mijn bezoek aan de X-fi ook al had opgemerkt, namelijk dat bij diverse opstellingen van de heren fabrikanten, importeurs en dealers dankbaar gebruik werd gemaakt van John's kabels. En dát zegt al genoeg over de brede waardering die John uit het audiowereldje mag ontvangen!

### Aansluiten en luisteren

De Reference Plus krijgt een plekje tussen de Roksan Phonoversterker en de Mark Levinson 380S voorversterker. Normaliter zit op deze plek een Kimber Select KS-1030 met WBT Nextgen pluggen.

De Kimber KS-1030 is nog steeds leverbaar met prijsstelling die ruim twee keer zo hoog ligt als de Reference Plus. Bij het aansluiten valt op dat de Reference Plus kabels zich, ondanks een redelijke stugheid, goed laten leiden achter het rack en hoe geweldig die Furutech pluggen zijn; perfect passend en voldoende oppervlak om ze op soepele wijze extra vast aan te draaien.

De Kimber interlink is weliswaar nog soepeler, maar de WBT Nextgen pluggen laten zich door minder grip moeilijker en wat stroever vastdraaien.



De eerste week laat ik de Reference Plus kabels rustig inspelen en draai lekker plaatjes tijdens dagelijkse bezigheden zonder echt te luisteren.

Na die week gaat de luisterstoel pas echt in positie en worden een aantal albums uit de kast getrokken waarvan ik een aantal al bijna mijn hele leven ken.

Ik moet bekennen dat ik er vooraf vanuit ging dat de Kimber als referentie zou gaan dienen. Dit is namelijk een meer dan

uitstekende kabel die op heel veel facetten extreem hoog scoort.

Na een aantal lp's met de Reference te hebben beluisterd moet ik echter constateren dat de verhoudingen toch iets anders liggen, want die "budget" highend kabel van de instrumentenmaker uit Tiel doet het helemaal niet slecht in vergelijking met die grote Amerikaan. Sterker nog, de twee lijken wel familie van elkaar. Of ze doen gewoon allebei waar kabels voor bedoeld zijn, niets meer en niets minder...

Na lange luistersessies met de Reference Plus besluit ik de Kimber terug te plaatsen en draai een aantal nummers nogmaals, uiteraard op het zelfde volume, en vergelijk ze zorgvuldig met mijn aantekeningen van de luisterindrukken met Reference Plus.

Ik moet echter bekennen dat de verschillen heel klein zijn maar zal ze proberen te benoemen.

De Kimber legt de lat een fractie hoger op facetten als laagweergave en diepteplaatsing, concreet betekent dit dat het laag iets meer druk heeft en je bij sommige opnames iets dieper het podium opkijkt. Op facetten als neutraliteit, breedteplaatsing, detaillering, snelheid, rust en precisie zijn de kabels beslist aan elkaar gewaagd.

Met de termen rust en precisie bedoel ik in brede zin dat beide kabels onvervormd klinken, absoluut stil zijn in stillere passages en beide in staat zijn een zeer nauwkeurige podiumafbeelding neer te zetten.



### Conclusie

De John van Gent Reference Plus interlinks kwamen voor mij als een verrassing uit de luistertesten.

Niet alleen omdat deze kabels zich heel mooi staande houden tegen een gerenommeerde topkabel als de Kimber KS-1030 maar dat doet voor een aanzienlijk lagere prijs en dat is een buitengewoon mooie prestatie voor dat kleine merk uit Tiel. Nou zal die prijs voor een aantal van de lezers nog steeds buiten het budget vallen maar daarvoor heeft John voldoende alternatieven in zijn programma met een gunstiger prijsstelling en nog steeds van dezelfde hoge kwaliteit en afwerking. De Reference Plus zet in zijn eigen budgetklasse maar ook ver daar boven een statement neer waardoor je moeilijk om deze kabel heen komt en eigenlijk verplicht dient te worden meegenomen bij zoektochten naar interlinks in de highend klasse.

En dan kan het zomaar gebeuren dat achter jouw rack de kabels van een nuchtere kabelbouwer uit Tiel blijven hangen....en dat lijkt mij een hele mooie en verstandige keuze.

*Gebruikte set: Mark Levinson No.380S/333 voor- en eindversterker, Roksan Phono Reference DXP SE phonotrap, Transrotor Orion FMD/SME5009/Jan Allaerts MC1Boron draaiatafel, Thiel CS3.7 speakers, NBS en Kimber bekabeling.*



### Prijzen van de kabels zijn:

- **Magic-Link "Reference" RCA---RCA** met de FP-108 Rhodium van Furutech.  
75cm €388,-, 100cm €445,-
- **Magic-Link "Reference" TAC---RCA** met de FP-DIN R en de FP-108 R van Furutech.  
75cm €415,-, 100cm €472,-



\*- **Magic-Link "Reference" plus RCA---RCA** met de FP-120 Rhodium van Furutech.

75cm €608,- 100cm €665,-

- **Magic-Link "Reference" plus TAC---RCA** met de FP-DIN R en de FP-120 R van Furutech.

75cm €635,-, 100cm €692,-

- **Magic-Link "Reference" plus TAC---XLR** met de FP-din R en de FP-601 R van Furutech

75cm €710,-, 100cm €767,-

*\* geteste versie*

**Website:** [www.jvg-kabels.nl](http://www.jvg-kabels.nl)

**Email:** [info@jvg-kabels.nl](mailto:info@jvg-kabels.nl)

**Dealers:**

A10Audio/Room4Music - [www.a10audio.nl](http://www.a10audio.nl)

Holland Link te Kapelle - [www.hollandlink.nl](http://www.hollandlink.nl)

W&W Audio te Enschede - [www.wenwaudio.nl](http://www.wenwaudio.nl)

Sense of Music te Leiden - [www.senseofmusic.nl](http://www.senseofmusic.nl)

Triple M audio shop te Rhenen - [www.triplemaudioshop.nl](http://www.triplemaudioshop.nl)

[Share](#)