

# JOHN VAN GENT MAGICLINK INTERLINKS

**Het moet ongeveer 2 jaar geleden zijn dat collega Robert Van Waas voor het eerst in contact kwam met de producten van John Van Gent. Hij was er toen bijzonder lovend over!**

Het moet ongeveer 2 jaar geleden zijn dat collega Robert Van Waas voor het eerst in contact kwam met de producten van John Van Gent. Hij was toen bijzonder lovend over het toenmalige gamma van interlinks dat John Van Gent op de markt bracht. Robert heeft toen ontzettend lang geluisterd naar de kabels en ze stap voor stap vergeleken met zijn eigen referentie: Kimber Select, de koperen uitvoeringen. Ik ga niet heel zijn test hernemen, maar de essentie was dat de signaalkabels bijzonder dicht kwamen aanleunen tegen het prestatieniveau van zijn eigen kabels. Om die reden was Robert dan ook bijzonder lovend. Over de luidsprekerkabels was hij toen gematigd positief. De echte toppers waren de interlinks. Met die kennis in het achterhoofd kon ik nu lekker gaan luisteren naar de nieuwe referentie van John Van Gent: de MagicLink interlinks.

## **MagicLink nieuwe toplijn John Van Gent**

MagicLink is de nieuwe toplijn van JvG. Deze is verder ontwikkeld op het al succesvolle concept van de zilver/goud II versie. JvG tilt nu de referentie weer een stuk verder omhoog. Bij MagicLink is JvG tot het uiterste gegaan. Topkwaliteit tegen een goede prijs. Veel belovende woorden die je kan nalezen op de website van de fabrikant.

## **Typische kenmerken MagicLink**

- Hoogwaardige edel metalen, dikke kernen.
- Zilver en goud gevlochten voor beide kanalen.
- Optimale kanaalscheiding door hoogwaardige Telfon tubes.
- Een sterkere afscherming.
- JvG 'locking' RCA plugs.
- Rhodium connectors (enkel MagicLink deluxe uitvoering).
- Extra afschermende buitenmantel opgebouwd uit verzilverd OFC.
- Extra soepele kabel, door verbeterde Telfon structuur.
- Een design mantel.

Al deze punten moeten er voor zorgen dat de nieuwe MagicLink lijn in het volledige spectrum een ongekend zuiver en ongeremd geluidsbeeld laten horen. Het assortiment bestaat op dit moment uit interlinks, verkrijgbaar in RCA/RCA en XLR/XLR. Voor het gemak liet ik van beide uitvoeringen een setje afkomen voor een vette luistertest.

## **Referentie groeit mee**

Toevallig luistert mijn persoonlijke kabelreferentie ook naar de naam Kimber. Al verscheidene jaren ben ik fan van dit kabelmerk omwille van het ontbreken van een bepaalde klankkleur. Veel liefhebbers tunen hun set met kabels. Dat kan en mag. Je kan inderdaad met sommige kabelmerken de signatuur van een set een behoorlijke draai geven. Mijn streven is net om dat niet te doen. Kabels moeten de muziek, het signaal doorgeven. Niet meer. Niet minder. Destijds gebruikte collega Robert de koperen uitvoering van de Kimber Select kabels. Sinds een paar jaar werk ik met de Kimber Select Silver. De toplijn in zowel interlinks, luidsprekerkabels als digitale signaalkabels. Objectief gezien is dat wellicht een interessante wending. Het referentieniveau stijgt, maar ook de aangeboden testkabels zijn zogezegd van een hoger niveau. Een leuke test ligt in het verschiet...

### **Magical Thunderbirds**

Laat ons eerlijk zijn, de kabels zien er echt prima uit. Ze geven een degelijk indruk, zijn bijzonder goed afgewerkt. De kabel op zich is helemaal niet stijf, maar net soepel genoeg om perfect hanteerbaar te zijn. Van het motief van de mantel moet je houden. John Van Gent neemt het woord design in de mond, ik vind het best een strak ontwerp. De uiteindjes van de interlinks zijn om van te snoepen: schitterende plugs (RCA), simpel aan te sluiten en makkelijk vast te draaien voor de ultieme bevestiging (locking). Het oog wil ook wel wat zou een vrouw zeggen. Met alle respect...maar wat weet een vrouw nu van interlinks!?

### **Magical link to music**

Wie met een stel nieuwe JvC MagicLinks aan de slag wil, moet toch op wat inspeeltijd rekenen. Geen weken of maanden! Na een paar dagen hadden de kabels zich perfect geseteld in mijn set. Waaraan ik dat merkte? Stemmen werden minder ruw, groter en kregen meer en meer lucht. Het geluidsbeeld ging meer en meer open, alle elementen kregen meer verfijning. Lage tonen wonnen aan kracht en impact en de definitie nam toe. Het moment om echt evaluerend te luisteren was aangebroken.

De MagicLink communiceert bijzonder goed. Hij vertaalt de muziek voor de luisteraar met betrokkenheid, emotie. Muziek is emotie. Het volledige klankspectrum wordt in al haar glorie neergezet. Hoge tonen klinken aangenaam zacht, zwellen nooit aan tot hard en zijn doortekend. Het vitale en bepalende middengebied kent een smaakvolle openheid zonder weerga. Alle componenten binnen het luisterbeeld worden gescheiden door een grote hoeveelheid lucht: zowel in de breedte als in de diepte van het podium. Stemmen klinken vol, zonder zwaar over te komen. Male voices hebben meer dan voldoende 'buik'. Vrouwenstemmen kunnen snel nazaal en dun klinken, maar niet met de MagicLink. In de lagere regionen zitten het trouwens ook helemaal snor. Alles is er: impact, gewicht en definitie. De kabels vormen een mooie balans tussen de draagkracht van lage tonen en de luchtige verfijning als gevolg van oplossend vermogen.

Ten opzicht van standaard- of basiskabels vormen de MagicLink een gigantische upgrade, een eindstation. Je krijgt heel wat meer muziek, die zich vertaalt in een groter en doortastender geluidsbeeld, met verzorgde timbres, natuurlijke stemmen en 3D-weergave. Met een perfecte balans tussen snelheid en draagkracht vormt dit gamma een uitstekende keuze voor de meest uiteenlopende systemen. Gewoon een (h)eelijke kabelset!

In vergelijking met de Kimber Select Silver kom ik ongeveer tot dezelfde slotsom als Robert Van Waas destijds. Kimber scoort net iets beter in doorzichtigheid, snelheid en biedt daardoor meer kracht en druk in het laag. Alles klinkt ook nog net iets verfijnder, met toegenomen diepte en lucht. Deze woorden klinken harder dan dat ze moeten overkomen. Er zijn verschillen, maar ze zijn echt minimaal.

### **Voor en tegen**

- + gekozen materialen
- + bouwkwaliteit
- + afwerking (mantel, overgang, plugs)
- + prestaties op referentieniveau
- JvG geen ronkende naam
- kabel verdient een mooie verpakking

De Magic-Link RCA---RCA afgemonteerd met de Rodium connectoren zijn 24,00euro per set duurder.

### **Besluit**

Als je een kabel kan voorstellen die slechts een fractie kost van de referenties, maar wel makkelijk meekan op dat

niveau...dan kan ik niet anders dan een kooptip toekennen. De nieuwe John Van Gent MagicLinks worden van harte aanbevolen!

**Reviewsetup**

Bowers & Wilkins 800D luidsprekers

Halcro DM8 voorversterker

dCS Puccini bron

JvC MagicLink RCA/RCA

JvC MagicLink XLR/XLR

Kimber Select Silver XLR/XLR

Kimber Select Silver 3038 luidsprekerkabels

<http://www.audiovideo2day.eu/nl/article/4549/John-Van-Gent-MagicLink-interlinks>