JOHN VAN GENT
MAGIC LINK REFERENCE PLUS

JOHN VAN GENT GOES REAL HIGH END

Een verslag van mijn ervaringen met een nieuwe interlink van vaderlandse bodem die elke verwachting overtreft.

JOHN VAN GENT UIT TIEL IS DE NAAM

Zo'n drie jaar geleden vernam ik voor het eerst van het bestaan van een zekere John van Gent uit Tiel, een instrumentmaker die in z'n vrije tijd geheel eigenhandig bekabeling voor audiocomponenten fabriceert. Kijk, daar heb je weer zo'n bananenbuiger die het wiel opnieuw heeft uitgevonden, dacht ik toen. Maar toen enkele audiofielen in mijn omgeving bleven volhouden dat het hier om zeer muzikale producten met een relatief lage prijs gaat, won de nieuwsgierigheid het van het cynisme en nam ik contact met Van Gent op. Dat resulteerde anderhalf jaar geleden in de toezending het toenmalige topmodel interlink, de zogeheten Magic Link. De keurig afgewerkte Magic Link kent een opbouw die mij onmiddellijk deed denken aan enkele modellen van het Amerikaanse topmerk AudioQuest. Er is namelijk sprake van symmetrische geleiders voor de hete en de koude aansluiting met daaromheen een afschermende mantel die aan één kant aan koud vast zit. De geleiders zijn dik en worden gescheiden door Teflon Tubes. Het verschil met AudioQuest is dat bij John van Gent de geleiders bestaan uit de edelmetalen zilver en goud. De kabel is standaard afgemonteerd met "Furutech look-a-like" schroef-connectoren die voor een stevig contact zorgen.

DE WARMTE VAN MARANTZ

Deze interlink werd aangebracht tussen de Marantz SA-17 SACD speler en de PM-11S1 versterker in mijn studeerkamer. De weergevers zijn JMLab Electra 906 tweewegspeakers die op loodzware stands van leisteen zijn geplakt; de luidsprekerkabel is de Avt1 biwire van MIT. De componenten uit de Premium serie van Marantz staan garant voor een sound met veel kleur en detail en worden allerwegen geroemd om hun all-round muzikale kwaliteiten. Minpuntje van vooral de versterker vind ik de nogal warme afstemming, hetgeen bij een dito opname en ongelukkig gekozen bekabeling kan ontaarden in een al te zoetsappige, zich voortslepende en overdreven basrijke sound. Een stap in de goede richting was het vervangen van de standaardzekering door een Furutech; een frisser, schoner, pittiger en strakker klankbeeld was het zeer welkome resultaat. In mijn beleving is deze ingreep bij apparatuur van Marantz nagenoeg verplicht. Zoals je een hond moet ontwormen, zou ik een Marantz dus een beetje "ontwarmen". Het wordt je trouwens niet gemakkelijk gemaakt: om de zekering te kunnen vervangen, moet de linker zijplaat van de versterker er echt even af. Nogal een misser, wat mij betreft. Gelukkig hoef je niet je halve woning af te breken om even een stop te vervangen …..

EEN PERFECTE PARTNER

In deze set heb ik de afgelopen vijf jaar vele interlinks geprobeerd. Wat daarbij vooral opviel, waren de grote verschillen. Elk merk en elk type zet bepaalde accenten, beïnvloedt de klankbalans, de ruimtelijkheid enzovoort in sterke mate. Hier blijkt maar weer eens dat bekabeling een installatie kan maken en breken. Hang je er de verkeerde of al te voordelige touwtjes tussen, dan komen de kwaliteiten van de componenten niet tot hun recht en had je net zo goed apparaten uit een lagere prijsklasse kunnen aanschaffen. De Magic Link beviel mij meteen al zeer goed. Volgens de website van JvG draagt de Magic Link bij aan “een in het volledige spectrum ongekend zuiver en ongeremd geluidsbeeld” en dat vat het inderdaad wel aardig samen. De sound is krachtig en beheerst. De kabel doet geen gekke dingen en is relatief neutraal. Of het nu om de klankkleuren of de details gaat: alles klinkt nauwkeurig en realistisch. Je krijgt de indruk dat je gewoon hoort wat er op het plaatje staat, zonder toegevoegde wolligheid, teruggenomen hoog of dergelijke ongein. Je zou de Magic Link wellicht analytisch kunnen noemen, maar dan in de aangename en muzikale zin van het woord. In ieder geval is deze interlink in mijn beleving een perfecte partner voor een Marantz Premium set.

DE CONNECTOREN MAKEN HET VERSCHIL

Zoals gezegd, is de Magic Link voorzien van stevige “look-a-like Furutech” schroefconnectoren. Maar wat zou nu het effect zijn als deze tegen een bescheiden meerprijs worden vervangen door de originele FP-108 Rhodium connectoren van Fururech? Dat connectoren een grote invloed kunnen hebben, weet ik sinds een test van twee uitvoeringen van de beste lichtnetkabel van Kemp Elektroniks, de Power Cord Reference. De uitvoering met exotische connectoren van Furutech was niet zo’n klein beetje beter, in termen van detaillering, kracht en diepte van het laag, grootte van de afbeelding enzovoort. Op mijn verzoek zette John van Gent dus de originele Furutech connectoren aan de Magic Link en ziehier, de geboorte van de JvG Magic Link Reference was een feit. Al direct na het aansluiten, kreeg ik de indruk dat de Furutech connectoren van de Magic Link een andere kabel hadden gemaakt. Ik registreerde onder meer een wat voller, kleurrijker en informatiever middengebied, een minder opdringerig en meer verfijnd hoog en -het grootste verschil- een veel schoner en strakker laag. Een beduidend betere interlink dus en dat alleen vanwege toepassing van de originele connectoren in plaats van imitaties zonder Rhodium. Ik zou dit verschil zeker niet geloven als ik het niet met m’n eigen oren had gehoord.

RHODIUM EN KATOEN

Dat Rhodium lijkt trouwens wel het nieuwe goud van de high end audio. Ook de beste accessoire ooit, de zekering van Furutech, heeft Rhodium op de kapjes. Het heeft er alle schijn van dat Rhodium op contactoppervlakken bijdraagt aan een wel zeer schone, nauwkeurige en ruimtelijke sound die in hoge mate vrij is van hardheid en scherpte. Ik zou dus nog lang en gelukkig hebben geleefd met de Magic Link Reference als ik niet bij toeval had vernomen dat John van Gent toch weer enkele verbeteringen had bedacht. Met als basis de Magic Link Reference heeft het nieuwste topmodel interlink aanmerkelijk zwaardere Furutech connectoren met Rhodium en een extra binnenmantel van … katoen! Het gebruik van een natuurlijk materiaal als katoen in een kabel kan curieus overkomen, maar het is al vaker vertoond en er is iets voor te zeggen. Het is namelijk gebleken dat op een buitenmantel van kunststof gemakkelijk statische elektrische lading ontstaat en dat accessoires die dat tegengaan duidelijk hoorbare verbeteringen geven. Het ligt dus voor de hand het kwetsbare signaal verder van die buitenmantel te isoleren met spul dat niet opgeladen kan worden. Het nieuwe beestje moet natuurlijk ook een naam hebben;

gekozen is simpelweg voor de toevoeging “Plus”. De aanleiding van dit artikel is dus de introductie van de John van Gent Magic Link Reference Plus, kortweg de Reference Plus. Deze creatie ziet er met zijn zwaardere connectoren en grotere diameter wel zeer professioneel en gelikt uit. Maar is wat mooi is ook goed?

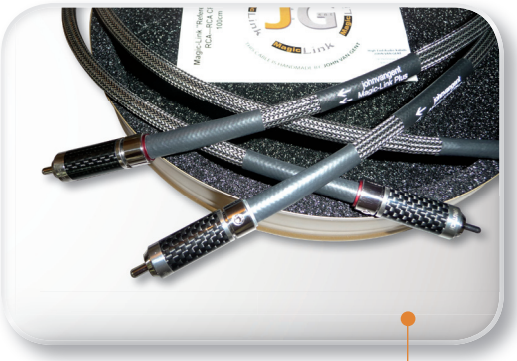
LUISTEREN NAAR DE REFERENCE PLUS

Ik sloot dus onlangs als eerste in Nederland de splinternieuwe interlink aan in de Marantz set en op wat er toen gebeurde, was ik helemaal niet voorbereid. Vanaf de eerste noot spoot de muziek werkelijk uit de luidsprekers, met een speelplezier, een zuiverheid, een ruimtelijkheid en een dynamiek waartoe ik dit systeem helemaal niet in staat achtte! My jaw dropped, zegt een Amerikaan dan. Een bijzonder schone, snelle en levendige sound die menigeen niet zal associëren met Marantz. Zeer opvallend is ook de veel betere weergave van de ritmische aspecten van de muziek; in het bijzonder is het laag zeer strak, gecontroleerd en impulsief. Daarnaast is er ook beduidend meer echt diep laag te horen; de JMLab speakers wisten waarschijnlijk zelf ook niet dat ze zo diep in de kelder kunnen afdalen. Hierdoor klinkt de set meteen ook een maatje groter dan voorheen. De aangename, probleemloze sound leidt ook tot de neiging het volume steeds verder op te draaien; mogelijk delen de buren mijn enthousiasme dus niet. Als objectief bewijs van de hoge kwaliteit van deze interlink en de goede synergie met de Marantz componenten kan ik nog vermelden dat alle songteksten nu verstaanbaar zijn. Dat is in deze installatie met absolute zekerheid nog nooit het geval geweest, ook niet met kostbare draadjes van Amerikaanse topmerken ertussen. Je zou misschien denken dat zo’n levendig geluid aanleiding geeft tot luistermoeheid; ik ervaar echter precies het tegendeel. De frisse, ritmische sound geeft mij juist energie en plezier en leidt tot lange luistersessies met een systeem dat oorspronkelijk was bedoeld voor achtergrondmuziek.

CONCLUSIE

De Magic Link Reference Plus is de veruit de beste interlink in het programma van John van Gent en tevens veruit het best presterende draadje dat ik ooit heb gebruikt in mijn kleine installatie. De synergie met Premium componenten van Marantz is hoog. Ik heb er alle vertrouwen in dat dit product ook in andere systemen hoge ogen zal gooien, ook in zeer kostbare. Het ziet er naar uit dat onze instrumentmaker uit Tiel de aansluiting heeft gevonden met de wereldtop op kabelgebied en dat is een enorme prestatie. Ook dealers lijken te beseffen dat hier sprake is van een bijzonder product; een handvol heeft nu al toegezegd de Reference Plus in het assortiment op te nemen. Zelden of nooit heb ik zoveel plezier beleefd aan een kabeltje.

Moet ik het ding nog aanbevelen?
John van Polen



WWW.JVG-KABELS.NL

DEALERS:

Holland Link te Kapelle
(www.hollandlink.nl)

W&W Audio te Enschede
(www.wenwaudio.nl)

Sense of Music te Leiden
(www.senseofmusic.nl)

Triple M audio shop te Rhenen
(www.triplemaudioshop.nl)

Het zijn juweeltjes de nieuwe kabels van

JohnVanGent en zo klinken ze ook!!