

o h n
J

e n t
G

John van Gent introduceert de Eclipse lijn. John van Gent uit Tiel heeft inmiddels een behoorlijke reputatie opgebouwd als ontwerper en fabrikant



van bekabeling voor audiosystemen. De JvG Magic Link serie heeft al vele zeer positieve beoordelingen gekregen. Vrij algemeen roemt men het neutrale, nauwkeurige en uitgebalanceerde klankkarakter, de zorgvuldige afwerking en de meer dan uitstekende verhouding tussen kwaliteit en prijs.

De producten van JvG zijn handgemaakt en dat moet je in dit geval letterlijk nemen. Waar andere aanbieders hun kabels gewoon laten fabriceren in een of andere fabriek -in het beste geval op specificatie- en hooguit zelf de connectoren er aan solderen, zet John van Gent elke kabel helemaal zelf in elkaar. Hij friemelt dus geleiders in teflon tubes, trekt er handmatig verscheidene afschermingen overheen enzovoort. Een zeer arbeidsintensieve manier van werken die eigenlijk veel hogere prijzen zou rechtvaardigen. De geleiders van de Magic Link serie bestaan uit zilver en goud en dat betekent dat deze bekabeling toch niet heel goedkoop kan zijn. Daarom liet Van Gent een tijdje terug weten te werken aan een voordeliger serie die nu op de markt komt onder de naam Eclipse. De Eclipse serie bestaat uit een interlink (RCA of XLR), een digitale interlink, twee luidsprekerkabels (“dun” en “dik”) en een power cord.



Connectoren zijn belangrijk

Ik had het voorrecht bij de ontwikkeling van de nieuwe serie enige input te mogen leveren, namelijk bij de keuze van de connectoren van de nieuwe interlink. Na aanvankelijk ongelooft

is het nu echt wel duidelijk dat connectoren van interlinks en stekkers van power cords een grote invloed hebben op het klankmatige resultaat. Van Gent zond mij drie paar nieuwe Eclipse interlinks met verschillende connectoren. Verrassend genoeg bleken ook deze betrekkelijk voordelige connectoren al duidelijk hoorbare verschillen te geven. Deze keuze verdient dus een zorgvuldige aanpak. Ik had geen moeite een winnaar aan te wijzen, want één type resulteerde duidelijk in het meest levendige en informatieve geluid. Van Gent was het met deze keuze volledig eens. En zo werd dus de Eclipse RCA interlink voorzien van de T29SA Rhodium connector van Sharkwire. Een latere luistersessie leidde tot de keuze van de vergulde connector van Neutrik voor de Eclipse XLR interlink. De power cords tenslotte worden afgemonteerd met de Rhodium Powersocket Shuko en IEC van Sharkwire.



De details van de Eclipse serie

De Eclipse interlink kent dezelfde opbouw als de Magic Link: ook bij de RCA interlink gelijkwaardige geleiders voor signaal en retour met daar omheen een gevlochten vertinde mantel die als aarde dient. Als extra afscherming zit daar weer een katoenen mantel omheen en de buitenmantel is een gevlochten polyester kous waarin vertind koper is verwerkt als extra afscherming. Het verschil met de Magic Link serie zit 'm naast de connectoren in de geleiders: zilver/goud bij de Magic Link en verzilverd OFC koper bij de Eclipse serie. Hetzelfde materiaal wordt gebruikt voor de luidsprekerkabels en het power cord. Bij de dunne luidsprekerkabel is de diameter van de geleiders 1,0 mm, bij de dikke en bij het power cord is dat 2,1 mm. Opmerkelijk genoeg kiest Van Gent ook bij de luidsprekerkabels voor zware afscherming; deze is in feite hetzelfde als bij de interlink. De dunne en dikke speakerkabel worden afgemonteerd met holbananen of spades, bij de dunne verguld en bij de dikke met Rhodium. Bij het power cord wordt de afscherming zoals te doen gebruikelijk aan één kant aan de aarde gelegd.



Luisteren bij Sense of Music

De verdere beoordeling van de Eclipse serie vond plaats bij de bekende speciaalzaak voor betere hifi en high end Sense of Music te Leiden. Ik zal de lezer niet vermoeien met details rond de gebruikte componenten en de beluisterde muziek; in hoofdzaak stond er een high end set die vergelijkbaar is met mijn hoofdsysteem en zijn er enkele opnamen bij herhaling beluisterd die ik toch al kan dromen. Zouden bij dit volledig met Eclipse bekabeling uitgeruste topsysteem de relatief voordelige verbindingen hoorbaar in de weg zitten? Dat bleek helemaal niet het geval. De set klonk in feite niet anders dan ik zou verwachten van componenten uit deze prijsklasse. Om het laatste restje ruimtelijkheid en doortekening in het laag uit deze set te knippen, zou je naar aanzienlijk duurdere bekabeling kunnen grijpen. Ik zou wel even serieus onderzoeken of dat de meerprijs echt waard is. Weer viel mij het karakter van de JvG bekabeling op ... in feite komt het neer op het ontbreken van een bepaald karakter! Waar interlinks uit de betaalbare prijsklasse bijvoorbeeld nog wel eens uitgesproken warm of overdreven dynamisch willen klinken, blijft bij JvG alles in evenwicht en onder controle.



Vergelijkende tests

Vervolgens zijn er nog enkele vergelijkingen uitgevoerd. Om te beginnen de brandende vraag: hoe ver valt de appel van de stam? Hoe groot is het verschil tussen de Eclipse interlink en het topmodel Magic Link Reference Plus? Laatstgenoemde bleek toch wel rijker te klinken, met meer body en nuances in klankkleuren in het middengebied. Maar het verschil was zeker niet wereldschokkend. Ook was goed te horen dat deze interlinks uit dezelfde koker komen; kennelijk leidt het gebruik van een ander materiaal voor de geleiders niet tot een ander karakter en leggen de overige constructiekenmerken meer gewicht in de schaal. Het heeft er dus alle schijn van dat het is gelukt de hooggeprezen klankmatige kwaliteiten van het topmodel grotendeels te vertalen naar een product met een aanzienlijk vriendelijker prijskaartje. En dat lijkt mij goed nieuws. Tot slot is er nog geluisterd naar het verschil tussen de dunne en de dikke luidsprekerkabel. Dat was in mijn beleving bepaald niet te verwaarlozen; de dikke bood meer controle en kracht. Ik zou geneigd zijn voor grotere systemen en lengten de dikke te nemen en de dunne te beschouwen als een kabel voor wat kleinere systemen of als verbinding voor de hoogsectie bij bi-wiring of bi-amping.

Conclusie



De Eclipse serie van John van Gent is een verrijking van het aanbod in de betaalbare prijsklasse. Een volledig handgemaakt product waar veel ervaring en knowhow in is verwerkt. Het neutrale, nauwkeurige en probleemloze karakter en de zorgvuldige afwerking voeden de gedachte dat deze bekabeling niet zal misstaan in zeer dure systemen. Betaalbare bekabeling is niet uitsluitend interessant voor muzikliefhebbers met een beperkt budget!

Door John van Polen

Informatie

www.jvg-kabels.nl

http://www.qualityhifi.nl/Kabels_Interlinks/Review_John_van_Gent_introduceert_Eclipse_lij_n_review_door_John_van_Polen_aug_2012.html

Prijzen JvG Eclipse serie

Afhankelijk van lengte en toegepaste connectoren

Interlink (RCA, XLR) 100 cm € 275 *

Digitale interlink 100 cm € 150 *

Luidsprekerkabel dun 2x250 cm € 380 *

Luidsprekerkabel dik 2x250 cm € 510 *

Power cord 150 cm € 360 *

*** Voor de actuele prijs neem contact op met uw leverancier.**