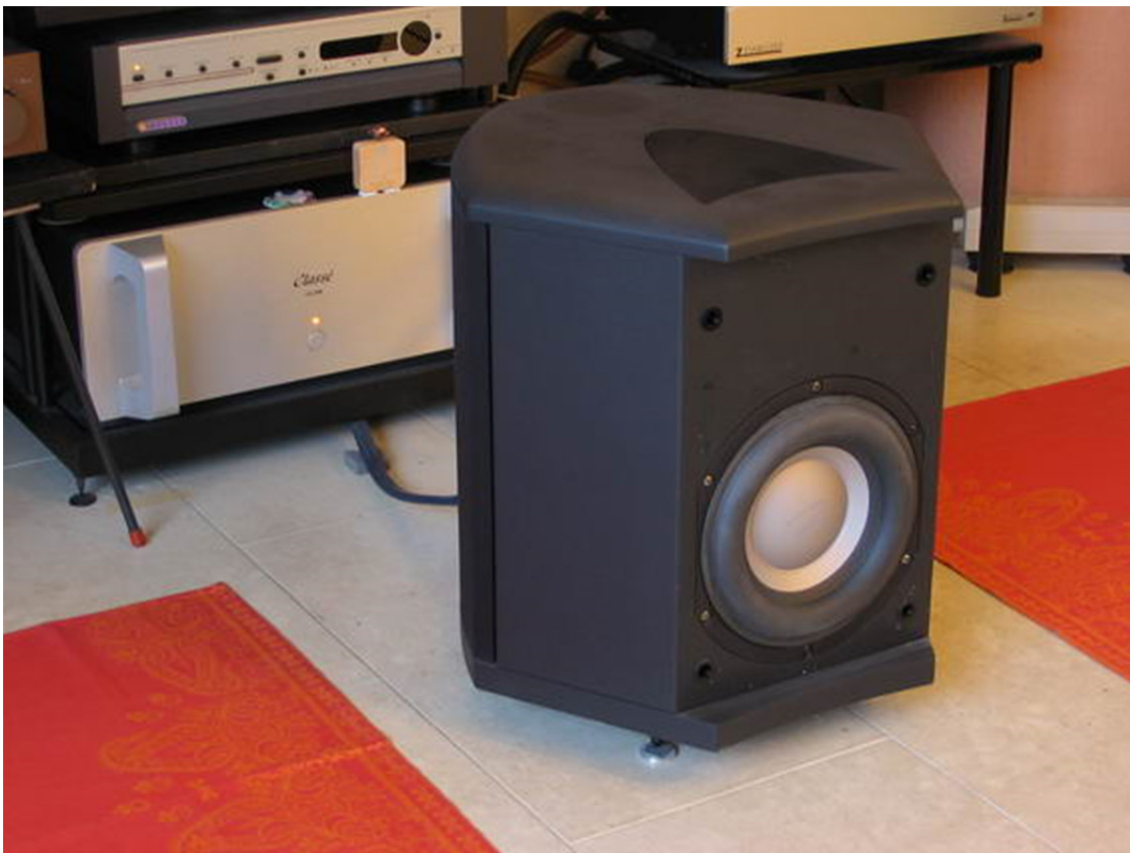


Review Subwoofer interlink van John van Gent - Door John van Polen sept 2012



Subwoofer interlink van John van Gent...Een zeer onderschatte verbinding. In mijn high end stereo systeem heb ik enkele jaren gebruik gemaakt van een hoogwaardige subwoofer. Deze zogeheten Depth van Martin Logan vulde uitsluitend het allerdiepste octaaf (20 - 40 Hz) in; daarboven waren mijn toenmalige

luidsprekers voldoende actief. De subwoofer had een luizenleventje, want de muziek die ik beluister bevat doorgaans nauwelijks energie in dit gebied. Vreemd genoeg had de subwoofer toch een duidelijk effect en dan niet zozeer op het laag, maar juist op de totale sound, tot de hoogste frequenties aan toe!



Zonder sub klonk het minder ruimtelijk, killer en met minder "sfeer". Dit fenomeen is door velen beschreven, maar bij mijn weten nog door niemand overtuigend verklaard. Een tweede observatie was dat het effect van zo'n subwoofer onverwacht sterk afhangt van details als bekabeling. Een beter voetje, zekeringetje of kabeltje had vreemd genoeg bij de subwoofer nog meer effect dan overall elders in het systeem.



Een klein maar fijn setje

Momenteel heb ik alleen nog een subwoofer in mijn derde en kleinste systeem, een home cinema setje uit de standaardklasse. Nou ja, standaard ... als er één installatie op de wereld is die het nut van accessoires aantoonst, dan is het deze wel. In de loop der jaren heb ik steeds meer filters, netkabels en aanverwante artikelen die ik niet meer nodig had in mijn beide stereosystemen in dit setje gestopt en het effect op beeld en geluid was meer dan verbluffend. Bij aanschaf in 2004 was er nog sprake van een enigszins scherp hoog en onnauwkeurig laag, maar inmiddels zijn zelfs voor mijn verwende oortjes bepaalde muziek DVD's een ware streling voor het trommelvlies. Wat betreft detaillering doet dit huis-, tuin- en keukensetje niet onder voor mijn hoofdsysteem dat toch al gauw het tienvoudige kost. Met het oog op eerdere ervaringen viel mijn oog op de interlink die de AV-receiver met de subwoofer verbindt. Zou een beter touwtje hier zoden aan de dijk zetten?



Wat is een specifieke subwoofer interlink?

De interlink van dienst was van het bekende merk Profigold, met drie meter eigenlijk veel te lang en met een toenmalige prijs van € 50 zeker geen rotzooi. Niettemin kon ik het niet laten de bekende kabelfabrikant John van Gent uit Tiel te vragen een specifieke subwoofer interlink voor mij te maken. Maar ja, wat is eigenlijk het verschil met een gewone interlink? Is er wel verschil? Ik raadpleegde verscheidene deskundologen en die dachten allen van niet. Uiteindelijk kwam ik er na lang surfen achter dat een vooraanstaande Amerikaanse kabelfabrikant voor haar interlinks gebruik maakt van OFC koper als geleidermateriaal maar voor haar specifieke subwoofer interlink juist van verzilverd koper. Dit spul wordt vaak gebruikt voor netkabels en zou volgens bedoelde fabrikant bij uitstek geschikt zijn de laagste audiofrequenties door te geven. En het toeval wilde dat de nieuwste creatie van John van Gent -de Eclipse serie- gebruik maakt van ... verzilverd koper! (voor een recensie van deze serie zie [1]). Ik verzocht Van Gent dus een Eclipse interlink te fabriceren, maar dan met maximale afscherming en met topklasse Rhodium connectoren van Furutech. Spannend hoor.



Een doorslaand succes

Twee weken later meldde zich een weer bijzonder fraai afgewerkt en professioneel ogend kabeltje met het opschrift Sub-Link aan mijn voordeur. Het effect overtrof mijn stoutste verwachtingen. De totale sound maakte in die mate een sprong in zuiverheid, in rust en in detail, dat ik bij het journaal nu zelfs de piepende ademhaling en het nerveuze gefriemel met de handjes van de nieuwslezer kan horen. Belangrijker is uiteraard de verbetering bij muziek DVD's. Als liefhebber van klassieke muziek uit de barok maak ik stiekum wel eens een uitstapje naar "de populaire popcultuur" en dan moet je bijvoorbeeld denken aan DVD's met clips van Madonna, Lady Gaga en -ik moet het maar toegeven- zelfs Kylie Minogue. De nieuwe subwoofer interlink tilde de weergave van nummers als Ray of Light van Madonna of Spinning around van Kylie Minogue op mijn simpele home cinema setje bijkans naar high end niveau! In ieder geval is er van scherpte geen sprake meer, hoor je de kleinst denkbare details, hangt de zangstem nu volkomen los en woordelijk verstaanbaar in het geluidsbeeld en oefent het laag de pulserende druk uit waar dit soort nummers het van moet hebben. Kortom, het idee mijn eenvoudige setje te trakteren op een "premium" interlink, behoort tot de betere van de afgelopen jaren. Een aanwinst waar ik elke dag plezier van heb.



Conclusie

Zowel bij stereosystemen als home cinema sets kan het zeer de moeite waard zijn de bekabeling van de subwoofer kritisch te beschouwen en eventueel op te waarderen. Voor aansturing op lijnniveau is de nieuwe Eclipse interlink van John van Gent bij uitstek geschikt. En voor een verbinding met luidsprekerkabels komt de dikke variant van deze serie zeer in aanmerking. Een gouden ingreep!

Prijzen JvG Sub Link 100 cm

Standaard met imitatie Furutech Rhodium connectoren € 195,- *
Luxe met FP-120 Furutech Rhodium connectoren € 270,- *
Elke 25 cm extra € 20,- *

Door John van Polen

Informatie

www.jvg-kabels.nl

[1] **Eclipse lijn door John van Polen aug 2012**

*** Voor de actuele prijzen neem contact op met uw leverancier.**